

京混'09

京都混声合唱団 定期演奏会



2009年4月18日(土)

午後6時30分開演 (開場午後6時)

京都こども文化会館 (エンゼルハウス)

(市バス「北野天満宮前」または「千本中立売」下車)

主催 京都混声合唱団

後援 京都市 / (財)京都市芸術文化協会 / 京都府合唱連盟

ご 挨拶

一刻値千金とも言われる春の宵に私たち京都混声合唱団の定期演奏会へお越しいただきまして誠にありがたく厚く御礼申し上げます。

1926年、この京都の地に「合唱音楽の素晴らしさを広げて行きたい」との思いを持って先輩方が結成された混声合唱団の流れを私共は数多くの方々のお力添えを頂きながら80有余年に亘って今日まで引き継ぎ、宗教音楽を中心とした活動を続けております。

3年半前の創立80周年には長年の念願であったバッハの「ミサ曲口短調」を歌いあげ、その後も定期演奏会以外に京都音楽家クラブ主催のシュトラウス喜歌劇「こうもり」（コンサート形式）や和歌山の紀北合唱連盟との交流演奏会への取り組みなど、さまざまな形で合唱の楽しさを表してまいりました。

本日はメンデルスゾーンと中田喜直の合唱曲を、またシューベルトの「ミサ曲変イ長調」を演奏いたします。混声合唱を通して音楽の素晴らしさを少しでも皆様の心にお伝えできれば幸いに存じます。

今後とも皆様方の忌憚のないご批評・ご指導を励みとして、一層の努力を続けてまいりますので、今までと変わらぬご支援を賜りますよう切にお願い申し上げます。

2009年4月18日

京都混声合唱団

プログラム

第一部 メンデルスゾーン作曲

Sechs Lieder im Freien zu singen op.48

♪ 野に歌う6つの歌 ♪

Frühlingsahnung	Die Primel	Frühlingsfeier
Lerchengesang	Morgengebet	Herbstlied

第二部 中田喜直作曲

混声合唱曲集 午後の庭園

午後の庭園………	福田 夕咲	野に出でよ……	阪本 越郎
八月のヒロシマ……	高田 敏子	水のこころ……	高田 敏子
合 掌………	高田 敏子	春を歌おう……	小林 純一

— 休 憩 —

第三部 シューベルト作曲

ミサ曲 変イ長調 D678

Kyrie Gloria Credo Sanctus Benedictus Agnus Dei

ソプラノ	松室 華子	アルト	小林久美子
テノール	清水徹太郎	バス	小玉 晃

指揮 蔵田 裕行

ピアノ 宮北 昌子

合唱 京都混声合唱団

Profile



蔵田 裕行(くらた ひろゆき) 常任指揮者

京都市立音楽短期大学卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。
同大学院音楽研究科独唱専攻修了。
オーストリア政府給費留学生としてウィーンに留学。
ウィーン国立音楽大学オペラ科、リート・オラトリオ科首席卒業。最優秀賞受賞。
在欧中、ウィーンアカデミー室内合唱団員として活躍したほか、1976年ウィーン音楽祭、オーストリア初演ハイドン作曲「オルフェとエウリディーチェ」にてソリストとしてジョーン・サザーランド、ニコライ・ゲグダと共演。帰国後はリサイタル、オペラ、オラトリオと多方面にわたって活躍するほか、1968年～2001年京都市立芸術大学での教育活動により数多くの優秀な人材を育成した。1996年～2000年同大学音楽学部長。
1987年「藤堂音楽褒賞」、2001年「京都市文化功労者」。
NHK京都文化センター講師。京都市立芸術大学名誉教授。関西二期会理事長。日本シューベルト協会理事。京都混声合唱団常任指揮者。



松室 華子(まつむろ はなこ) ソプラノ

京都市立芸術大学卒業。同大学院首席修了。大学院賞受賞。
宝塚ベガ音楽コンクール第一位、並びに兵庫県知事賞受賞。
J.S.G.国際歌曲コンクール第二位。飯塚新人音楽コンクール入選。
トスティ歌曲国際コンクール日本予選大会入選。
1997年、1998年、バーンスタインの創設したPMF国際音楽祭に参加する。
2000年、東京混声合唱団より招待を受け、ヨーロッパツアー(エストニア、フィンランド)に参加。
笹川日仏財団より奨学金を得て、2002年より京都市立シヤトレ劇場研修生として留学。
フランス各地でのコンサートに出演し、同劇場においてリサイタルを行う。
2003年よりミュンヘンに留学し、ミュンヘン国立音楽大学講師J・ブライシル氏のもとで研鑽を積む。
京都、奈良、東京、ドイツでのリサイタルの他、フォーレ「レクイエム」、ヴィヴァルディ「グロリア・ミサ」、ベートーベン「第九」等のソロや、オペラにおけるソリストとして、京都市交響楽団をはじめとする数々のオーケストラと共演している。
これまでに北村敏則、松本美和子、蔵田裕行、A・アメリク、R・ヤンセンの各氏に師事。
京都芸術祭聴衆審査賞受賞。京都音楽家クラブ会員。日本シューベルト協会同人。
京都市立芸術大学音楽教育研究会非常勤講師。



小林久美子(こばやし くみこ) アルト

県立岡山城東高等学校卒業。在学中、日韓学生交流演奏会に出演。京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。
第26回山陽学生音楽コンクール声楽部門第3位。第2回ノーヴィイ国際音楽コンクール声楽部門第1位。第17回摂津音楽祭「リルカメリアコンクール」大阪21世紀協会賞受賞。
2008年8月に上演された、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール【オペラへの招待「カルメン」】にはカルメン役で出演し好評を博した。その他オペラでは「フィガロの結婚」マルチェリーナ、「リゴレット」マッダレーナ、「秘密の結婚」フィダルマ、「魔笛」侍女Ⅲ、「サロメ」ヘロディアスの小姓の他、「ヘンゼルとグレーテル」、「ジャンニ・スキッキ」、「ジプシー男爵」等に出演、多様な役柄を演じている。また、2009年6月には京都府長岡京市にて「セヴィリアの理髪師」にロジーナ役での出演が予定されている。
演奏会では「メサイア」、「第九」、「レクイエム」、「ミサ」、「カンタータ」等の他、マニュエル・デ・ファリャ「恋は魔術師」のソリストをつとめるなど、各種演奏会に出演している。
現在、ヴォーカルアンサンブルKyotoメンバー、ヴォーカルアンサンブル津山登録団員、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。



清水徹太郎(しみず てつたろう) テノール

京都市立芸術大学、同大学院修了。第3回マダムバタフライ国際声楽コンクールin長崎で入選・特別賞受賞。
第55回全日本学生音楽コンクール大阪大会声楽部門大学・一般の部第1位。京都市芸術祭新人演奏会に出演し京都市長賞を受賞。第1回ベルカントテノールコンクール第1位。第26回飯塚新人音楽コンクール第2位。第19回宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第3位他多数のコンクールに入賞。オペラでは大阪野外芸術フェスティバル2005・2006大阪城・創作野外オペラ「千姫」の豊臣秀頼役に抜擢される他、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「魔笛」タミーノ、「ランスへの旅」騎士ベルフィオル他多数タイトルロールで出演。宗教曲、室内楽ではW.A.モーツァルト「レクイエム」、L.V.ベートーベン「第九」、J.ハイドン「天地創造」、G.F.ヘンデル「メサイア」等多数のテノールソロを務める。ヴォーカルアンサンブルKyoto、上方オペラ工房、平成20年度びわ湖ホール声楽アンサンブル各メンバー。



小玉 晃(こだま あきら) バス

京都市立芸大大学院修了後、渡澳。ヴィーン国立音楽大学卒業。リートをモーア、オペラをニックラー、発声を宮廷歌手ニコロヴァに師事。バッハなどバロック作品の歌唱法をM.v.エグモンに、ドイツリート解釈をホッター、アメリグ、シュライヤー、ヘフリガー、ペリー他に学ぶ。
 ベートーヴェン『第九』、『ミサ・ソレムニス』、バッハ『マタイ受難曲』、『ヨハネ受難曲』、『クリスマス・オラトリオ』、ヘンデル『メサイア』、ブラームス、フォーレ、ヴェルディなどの『レクイエム』他、ソリストを数多く務める。
 理論に裏づけされた発声指導には定評があり、各方面からヴォイストレーニングの依頼を受けている。
 J.S.G.国際歌曲コンクール第1位。日本音楽コンクール入選。青山音楽賞、松方ホール音楽賞大賞他受賞多数。
 日本ドイツリート協会副会長、関西二期会、日本シューベルト協会会員。MBS音楽コンクール審査員。京響市民合唱団、バナソニック合唱団 他指導者。大阪音楽大学、同志社女子大学講師。



宮北 昌子(みやきた しょうこ) ピアノ

京都市立堀川高校音楽科(現・京都市立音楽高校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部音楽科ピアノ専攻卒業。
 ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院マスタークラスに参加、セルジオ・ベルティカローリ教授の講座を修了、修了演奏会に出演。
 ピアノ・ソロ、デュオ、声楽・弦・管・打楽器とのアンサンブル、伴奏で多数の演奏会に出演。
 ピアノを山田淳子、故岩淵洋子、マックス・エッガーの各氏に、チェンバロを春山操氏に師事。
 男声合唱団 Des Eleisons、混声合唱団フロイデンコール ピアニスト。
 1988年より京都混声合唱団ピアニスト。

1985年(昭和60年)以降の主要演奏会記録の抜粋

年月日	演奏会名	曲目	指揮	独唱者	会場
1985(昭60)11.7	60周年記念演奏会	メンデルスゾーン<オラトリオ エリア>	小泉和裕	常森寿子 鈴木寛一 西 明美 岡村喬生	京都会館第1ホール
1988(昭63)4.25	定期演奏会	バッハ<マタイ受難曲>	青山政雄	伊藤 叔 木村俊光 伊原直子 牧川修一 鈴木寛一 淵脇和範	京都会館第1ホール
1992(平4)7.2	定期演奏会	ハイドン<オラトリオ天地創造>	蔵田裕行	常森寿子 日紫喜恵美 北村敏則 宇野徹哉 木川田澄	京都会館第1ホール
1996(平8)4.29	70周年記念演奏会	ハイドン<オラトリオ四季>	蔵田裕行	白川深雪 北村敏則 宇野徹哉	京都コンサートホール
1998(平10)5.15	定期演奏会	ロッシニ<小ミサソレムニス>	蔵田裕行	安保淑子 三井ツヤ子 木川田澄 小餅谷哲男	京都コンサートホール
2000(平12)9.2	75周年記念演奏会	ヘンデル<メサイア>	蔵田裕行	日紫喜恵美 福原寿美枝 北村敏則 灘井 誠	京都コンサートホール
2002(平14)8.31	特別演奏会	ベートーヴェン<荘厳ミサ>	阪 哲朗	菅三英子 福原寿美枝 北村敏則 宇野徹哉	京都コンサートホール
2003(平15)9.14	定期演奏会	高田三郎<啄木短歌集> モーツァルト<ヴェスプレ ハ長調> デュリュフレ<レクイエム>	蔵田裕行	蔵田みどり 加藤苑絵 竹内直紀 石原祐介 竹林美子 大谷圭介	京都コンサートホール 小ホール
2005(平17)11.13	80周年記念演奏会	バッハ<ロ短調ミサ>	蔵田裕行	白川美雪 蔵田みどり 福原寿美枝 北村敏則 小玉 晃 津國直樹	京都コンサートホール
2006(平18)11.11	京都音楽家クラブ 創立50周年記念演奏会	J.シュトラウスII 喜歌劇 <こころより>より	阪 哲朗	尾形光雄 長谷川泉 日紫喜恵美 片桐直樹 福原寿美枝 山中雅博 日下部祐子	京都コンサートホール
2007(平19)7.21	定期演奏会	モーツァルト<ミサ・プレビス 二長調> 池辺晋一郎<円形の天地…京都から> フォーレ<レクイエム>	蔵田裕行	蔵田みどり 西あかね 二塚直紀 大谷圭介	京都府民ホール アルティ

その他詳しい演奏会記録などは当団ホームページ< <http://kyou-kon.jp/> >に掲載しております。

合 唱 出 演 者

ソプラノ	メソソプラノ	テノール	バリトン	バス
山本 美穂	佐藤 美穂	佐藤 美穂	佐藤 美穂	佐藤 美穂
山本 美穂	佐藤 美穂	佐藤 美穂	佐藤 美穂	佐藤 美穂
山本 美穂	佐藤 美穂	佐藤 美穂	佐藤 美穂	佐藤 美穂
山本 美穂	佐藤 美穂	佐藤 美穂	佐藤 美穂	佐藤 美穂

第九団員募集!

京都混声合唱団

2009年12月20日 京フィル第九演奏会に向けての練習を5月より開始します。
他、オペラ合唱の練習やその後のモーツァルト「レクイエム」の演奏会に向けての練習も始めていく予定です。

5月～年末まで **学生は入団費・団費とも無料**です。

練習日 定時 毎週金曜日 19時～21時15分 (発声練習:18時30分から)
練習会場 京都府薬剤師会館2Fホール(東大路通五条上ル東側)
団 費 月額 3,500円(入団費1,000円) 楽譜実費負担

常任指揮者 蔵田 裕行(京都市立芸術大学名誉教授)
ヴォイストレーナー 大谷 圭介 藤 美千代
ピアニスト 宮北 昌子

お問い合わせ先はこちら
090-1226-1717(京都混声合唱団) e-mail: info@kyou-kon.jp
京混HP: <http://kyou-kon.jp>

京混
すいせん



〒621-0034 京都府亀岡市湯の花温泉郷
TEL. 0771-22-7575
FAX. 0771-22-7577

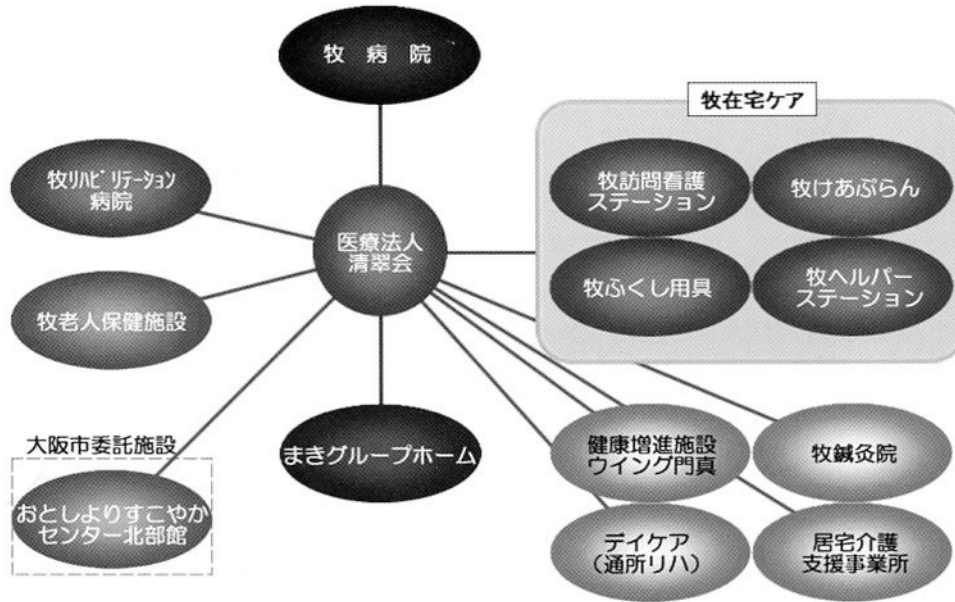


医療法人 清翠会

牧ヘルスケアグループ

Iryouhoujin Seisaiikai

Maki Health Care Group



<http://www.maki-group.jp/index.html> をご覧ください。

ご婚礼家具・和洋家具・室内装飾

創業1856年



株式
会社

宮崎

〒604-0805 京都市中京区夷川堺町西入
電話 075-231-6337 FAX 075-231-1230

E-mail kyouto-ebisugawa@miyazakikagu.com

URL <http://www.miyazakikagu.com/>

和食・すし処

しんご

大切なひとときを
最高のおもてなしで



京都市中京区木屋町通り四条上ル
木屋町50ビル4階
電話 075 (252) 0258

〈営業時間〉月曜定休日
平日 17:00～24:00 (L・O 23:30)
金・土・祝前日 17:00～翌4:00 (L・O 3:30)
※お昼のご予約も承ります。



お客様の成功をトータルにお手伝いします

河村会計事務所 (有)FPネットワーク

- ・未来志向の事務所です。
- ・法人の事業計画
- ・個人のライフプラン設計

税理士
ファイナンシャルプランナー (CFP®)

河村 好夫

〒540-0026 大阪府中央区本町1丁目1番1号 OCTビル3F
PHONE: 06-6941-8711 FAX: 06-6941-8712
E-mail: info@fpn.jp

楽譜のお届けサービス

ご注文後すぐに楽譜がお手元に届きます。

合唱譜なら——

Pana musica co.,ltd.

〒617-0826 京都府長岡京市開田3-2-3

☎ 075-952-8762 FAX 075-951-8762

E-mail:office@panamusica.co.jp ホームページhttp://www.panamusica.co.jp

trattoria
guarire

トラットリアガリーレ



～ゆったりとした時間
癒しの空間で本格イタリアン～



hp:www.guarire.jp

株式会社 夢クリエイト

京都市中京区六角通高倉東入
堀之上町129番地

ブラネシア六角高倉ビル1F

tel&fax: 075-213-2770

定休日: 月曜日

am 11:00～am 2:00

男声合唱団 Des Eleisons

団員 募集中

入団資格: 男性であること。

練習日時: 隔週土曜日 (18:30～20:30)

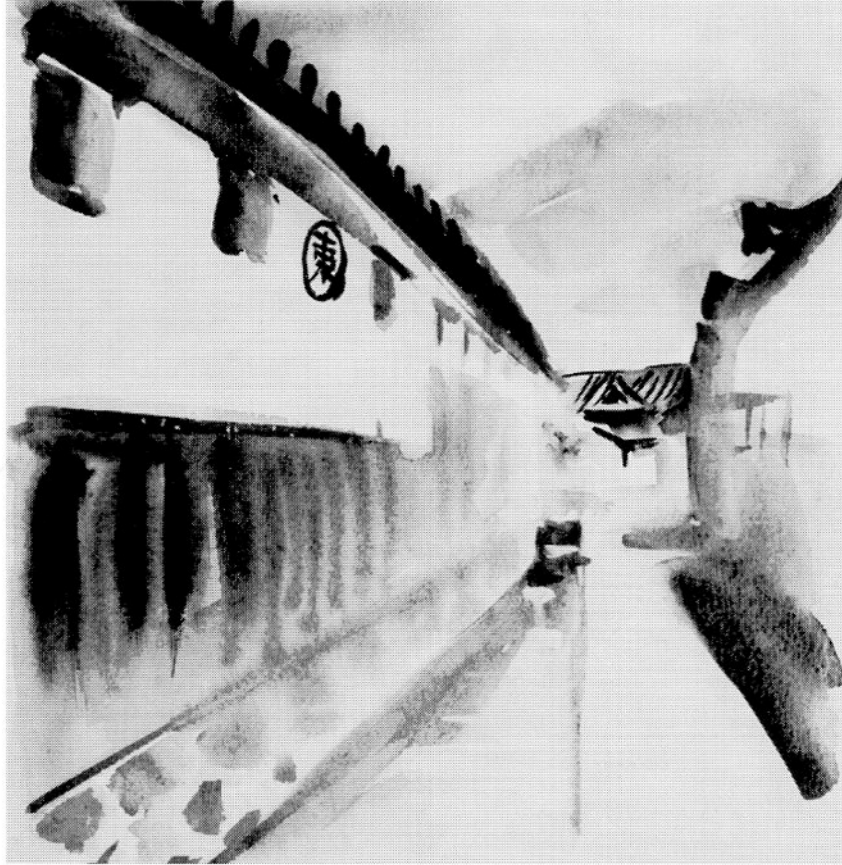
練習場所: 西陣教会 (新町今出川下ル)

団費: 4,000円/月 (学生 1,000円/月)

連絡先: 板谷 和彦 075-441-9214

http://www5.ocn.ne.jp/~eleisons

東ヒガシマル



うすくち
淡口ほんのり

四季のいろ

城下町の面影を今も残す

淡口のふるさと、播州龍野。

風の詩を子守歌に

ゆつくりと歳月に磨かれた

ヒガシマルの淡口醤油は

やさしい自然のおいしさ—

春夏秋冬それぞれの味わいを

色美しく引き立てます。



淡口醤油発祥の地:兵庫県たつの市
ヒガシマル醤油株式会社